



Weltkulturerbe
Stiftsbezirk St. Gallen
Stiftsbibliothek St. Gallen
Klosterhof 6d
9000 St. Gallen · Schweiz

T +41 71 227 34 16
info@stiftsbezirk.ch
www.stiftsbezirk.ch

Herangezoomt – Missale des Wilhelm von Raron, fol. 34r

Was erzählt diese Kreuzigungsdarstellung über mittelalterliche Frömmigkeit?

ANTWORT

Im Hochmittelalter nimmt das Christusbild neue Züge an. Statt als Herrscher erscheint Christus als Leidender am Kreuz. Diese Kreuzigungsdarstellung ist ein Andachtsbild. Der geschundene Körper, das niederrinnende Blut und das tieftraurige Gesicht von Jesus laden den Betrachter zur meditativen Versenkung in das Leiden ein. Das innige Bestreben, dem leidenden Christus so nahe wie möglich zu sein, ist ein typischer Zug spätmittelalterlicher Frömmigkeit. Es zeichnet sich auch im bewegten Gesicht von Johannes dem Evangelisten und dem nach innen versunkenen Blick Marias ab. [Schauen](#) Sie selbst.